



"Panta Rei"
Cotone, Seta, Filigrana
2016

VALENTINA CAPRINI
1982, Verona, Italia

Valentina Caprini si è specializzata nella tecnica della Filigrana dagli artigiani di Campo Ligure (Genova), uno dei luoghi più importanti e ancora attivi al mondo per questo tipo di lavorazione di fili di metallo prezioso.

Valentina fonde la conoscenza della tecnica tradizionale con un approccio contemporaneo, essenziale per creare pezzi unici e originali, e tiene il suo "Corso di Filigrana Italiana Contemporanea" in tutto il mondo.

Attualmente viaggia tra Europa, India, Cina e America sia come insegnante di Gioielleria Concettuale e tecnica di Filigrana Italiana in scuole orafe e Università, sia come consulente esterna di Tecnica Orafa e Design per aziende private.

Per avere maggiori informazioni potete scrivere a:
valentina.caprini@gmail.com

CORSO DI FILIGRANA ITALIANA CONTEMPORANEA



Il Corso è rivolto sia a Scuole Orafe che vogliono ospitare un workshop di durata breve, sia a studenti che desiderano imparare la tecnica individualmente nello studio privato di Valentina a Firenze.

La durata del corso può variare da un minimo di 3 ad un massimo di 5 giorni, a seconda del livello di approfondimento che si vuole raggiungere.



CORSO DI 3 GIORNI

In questo corso intensivo Valentina ti mostrerà passo per passo ogni fase necessaria a realizzare un gioiello in Filigrana, pronto per essere indossato.

Cominciando dalla torcitura manuale del filo granato, imparerai le forme tradizionali di tessitura della Filigrana italiana, con le quali riempirai le strutture vuote e leggere tipiche di questa lavorazione.

Sperimenterai e sarai guidato nella creazione di un pendente, intrecciando una tecnica antichissima con la tua personale impronta manuale.

CORSO DI 4 GIORNI

Nel corso di 4 giorni, oltre ad imparare la tecnica di base, scoprirai le infinite possibilità dell'intreccio manuale di fili di metallo, evoluzione del filo ritorto tipico della Filigrana.

Valentina ha elaborato un metodo originale che ti permetterà di annotare la complessità dei molteplici intrecci in modo semplice e intuitivo.

Ogni studente sarà inoltre guidato attraverso una serie di esercizi creativi per scoprire come tradurre le proprie idee in un gioiello unico.

Le peculiari caratteristiche di questa tecnica di "tessitura" del metallo permettono di creare pezzi leggeri e raffinati, di alto livello tecnico e artistico.

CORSO DI 5 GIORNI

Nel corso completo di 5 giorni non solo scoprirai tutti i segreti della tecnica della Filigrana italiana, ma potrai discutere individualmente con l'insegnante lo sviluppo di un progetto personale.

Imparerai attraverso diversi metodi creativi come, partendo da un'emozione, un concetto, un colore, è possibile sviluppare composizioni e forme originali per creare un gioiello contemporaneo.

Attraverso colloqui a tu per tu con l'insegnante, ogni studente intraprenderà un diverso percorso per creare un gioiello non solo esteticamente interessante, ma carico di significato.

Potrai scegliere se realizzare un paio di orecchini, un pendente o un anello, e avrai la possibilità di discutere come sviluppare nel futuro da questo pezzo una o più collezioni.

Sperimenta e intreccia la tua espressione artistica con l'intrinseca e antica bellezza della Filigrana italiana!

WORK IN PROGRESS







RISULTATI DEGLI STUDENTI





VALENTINA CAPRINI

Valentina Caprini è orafa e insegnante di oreficeria basata a Firenze.

Dopo aver conseguito la Laurea Specialistica in Semiologia a Bologna, ha completato il Corso Triennale alla Scuola di Gioielleria Contemporanea Alchimia a Firenze, dove ha studiato con insegnanti internazionali come Peter Bauhuis e Ruudt Peters.

Lo studio della gioielleria concettuale è continuato nel 2013 all'Accademia di Arte di Tallinn, in Estonia, dove Valentina ha potuto approfondire la sua ricerca artistica di espressione attraverso il linguaggio dei fili.

Una volta tornata in Italia, ha deciso di specializzarsi nella Filigrana, una tecnica antichissima definita "l'arte di lavorare il filo di metallo", imparando direttamente dagli artigiani di Campo Ligure (Genova), uno dei luoghi più importanti e ancora attivi per questo speciale tipo di lavorazione.

Attualmente Valentina sta felicemente lavorando come orafa libera professionista, esibendo il suo lavoro artistico in diverse gallerie e mostre in tutto il mondo.

Insegna inoltre il suo originale "Corso di Filigrana Italiana Contemporanea" in Europa, Asia e America, combinando la tecnica tradizionale italiana con un approccio contemporaneo al gioiello.

INSEGNAMENTO e CONFERENZE

2020

The Jewelry Library, Manhattan (NY)- Lecture e articolo- The New York Times
Brooklyn Metal Works, New York City (NY)
Metal Arts Academy, Auburn (California)

2019

Titan Company, Bangalore (India)
Silvera Jewellery School , Berkeley (California)
Creative Side Jewellery Academy, Austin (Texas)

2018

AIVA- Academy of International Visual Arts, Shanghai (Cina)
IED- Istituto Europeo di Design, Milano (Italia)

2016-2019

Istituto Lorenzo Dei Medici, Firenze (Italia)

2015/16/17/18/19- next October 2020

Assamblage Scuola di Gioielleria Contemporanea, Bucarest (Romania)

2014-2019

Officine Nora, co-working di orafi in Italia, Firenze

MOSTRE

2017

LIGHT MATTERS Mostra- Dialogo tra la gioielleria contemporanea e l' illuminazione digitale, presentata a MUNICH JEWELLERY WEEK 2017, Monaco (Germania), e al SILVER FESTIVAL 2017, Legnica (Polonia)

2016-2017

MUSEO DELLA TRIENNALE DI MILANO, Milano- Mostra W. WOMEN IN ITALIAN DESIGN

2016

FUORISALONE DI MILANO 2016- The Contemporary Jewellery District, Milano

MUSEO DEL TESSUTO di Prato

MUSEO LUIGI BELLINI -Jewellery Selection#2 - Pitti Immagine 2016, Firenze

2015

ROSSO, Mostra di Illustrazione e Gioielleria Contemporanea, GALLERIA CARTAVETRA, Firenze
ENHANCE COLORS- Mostra Itinerante con AAC (Alchimia Alumni Collective)
NEW ARTISANS AND ARTISTS- Intervista e dimostrazione della tecnica della Filigrana ZAP, Firenze
FLORENCE JEWELLERY WEEK con LAO Le Arti Orafe Scuola di Gioielleria, Firenze
ALCHIMIA: AN ANTOLOGY, Society of Arts and Craft's Exhibition- Society of North American Goldsmith, Boston (USA)

2014

LOST IN FLORENCE Open studio weekend, Officine NORA, Firenze

2013

WITH LOVE FROM ITALY- Mostra, Galerie Idsardi, Delft (Olanda)
MORE THAN GOLD Mostra con 1x1 Collective, Studio Huddle, Toronto (Canada)

2012

PURUS- Mostra presentata a:

-SIEERAD 2012, Westergasfabriek, Amsterdam (Olanda)
- JOYA, Contemporary Jewellery Week, Barcellona (Spagna)
HAZARDOUS EXPERIMENT, Fabrika12, Valencia (Spagna)
NEW VALUES GALLERY- Mostra con 1x1 Collective, Berlino (Germania)

2011

MEDITERRANEO- Mostra Internazionale di Gioielleria Conemporanea, Museo di Storia Naturale, Livorno (Italia)

EDUCAZIONE

2019

MASTERCLASS con GIOVANNI CORVAJA- "Handling Fine Wires"- Diva Studio, Museo dei Diamanti, Anversa (Belgio)

2013

PROGRAMMA DI SCAMBIO in Gioielleria Avanzata- Accademia d' Arte, Tallinn (Estonia)

2009- 2012

CORSO TRIENNALE in Jewellery and Body Ornament- Alchimia, Scuola di Gioielleria Contemporanea, Firenze (ADVANCED Jewellery con il Prof. Peter Bauhuis e Jewellery SPECIALIZATION con il Prof. Ruudt Peters

"2000 mm of Uncertainly"- Workshop con C. Zellweger, Alchimia, Firenze

2007

LAUREA SPECIALISTICA in SEMIOLOGIA, Università di Lettere e Filosofia, Bologna

2004

LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, Università di Lettere e Filosofia, Verona

PUBBLICAZIONI

2020

NEW YORK TIMES International- Articolo, NYC (NY)

2016

Catalogo W. WOMEN IN ITALIAN DESIGN, TRIENNALE DI MILANO, Milano

2015

TEXTIEL PLUS- Rivista tessile Internazionale Tedesca

2011

Catalogo "Mediterraneo", Mostra internazionale di Gioielleria Contemporanea, Livorno

INFO-CONTATTI

Nata a Verona, 1982

valentina.caprini@gmail.com

www.valentinacaprini.com